

Götter-Bilder / Götzen-Bilder. Die Arbeit am Mythos als europäisches Projekt der Frühen Neuzeit

Arbeitsgespräch am KHI (MPI), Florenz, Via Giuseppe Giusti 44, 50121 Firenze
19. und 20. März 2009

TeilnehmerInnen:

Dieter Blume (Jena); Frank Büttner (München); Heiko Damm (Florenz); Semjon A. Dreiling (München); Ulrike Eydinger (Florenz); Ralph Häfner (Tübingen); Fabian Jonietz (München); Elisabeth Klecker (Wien); Jürgen Müller (Dresden); Ulrich Pfisterer (München); Michael Thimann (Florenz/Zürich); Anka Ziefer (Pisa)

Mi., 18.. März 2009

20:30 Uhr gemeinsames Abendessen (Ristorante Cafaggi, Via Guelfa 34r)

Do., 19. März 2009

Casa Zuccari / Konferenzraum

10.00 Uhr

Michael Thimann / Ulrich Pfisterer: Begrüßung und Einführung

Sektion I: Texte und Bilder

Dieter Blume: „Ovid im Trecento“

Ralph Häfner: „Die Aufnahme von Filippo Beroaldos Apuleius-Kommentar im frühen 16. Jahrhundert“

Diskussion der Beiträge

Kaffee

Fabian Jonietz: „Discurso und Descrición: Zur Funktion von Beischriften mythologischer Programme im 16. Jahrhundert“

Elisabeth Klecker: „Habsburger-Genealogien und Mythos“

Diskussion der Beiträge

13.00 Uhr Mittagspause

14.30 Uhr

Sektion II: Gelehrsamkeit und Witz

Ulrike Eydinger: „Die Problematik der Identifizierung der zwölf olympischen Göttern in der Renaissance anhand der Bildüberlieferung und der Mythographie“

Semjon A. Dreiling: „Il Parnasso travestito – Götter-Parodien in den Bildkünsten von 1500 bis um 1600“

Diskussion der Beiträge

18.00 Uhr Abendvortrag

Dieter Blume: „Sterne und Mythos – Über das Verhältnis von Bildern, Mythologie und Wissenschaft“

20.30 Uhr Gemeinsames Abendessen (Osteria Pepó, Via Rosina 4-6r)

Fr., 20. März 2009

Casa Zuccari / Konferenzraum

10.00 Uhr

Sektion III: Mytho-poietische Kunsttheorien

Ulrich Pfisterer: „Neu erfundene ‘antike’ Mythen und Bildformeln in der Frühen Neuzeit“

Anka Ziefer: „Venus und Mars bei Guercino“

Heiko Damm: „Tag-Werk und Schnelligkeitsprobe. Luca Giordano malt Atalantes Wettlauf“

Michael Thimann: „Götterbilder als ‘geheime Spur’. Um 1800“

Diskussion der Beiträge

Planung des/der gemeinsamen Projekte/s

Am **Vormittag des 21. März** ist eine Besichtigung der Galleria Riccardiana im Palazzo Medici-Riccardi geplant (Frank Büttner)